

PATRICIA H. AZCÁRATE
CURRICULUM

Madrid, 1959.

Licenciada por la facultad de BB.AA de Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2014 "Soñarte". Real Fábrica de Cristales de la Granja". Fundación Centro Nacional del Vidrio. Segovia.
- 2013 "Del Alma de la Pintura ". Galería La Reja, Segovia.
- 2011 "Habitar el silencio Norte", "Habitar el silencio Sur", vestíbulos del auditorio del Centro Cultural del Cuartel Conde Duque de Madrid.
- 2010 "Raíces al aire". Galería May Moré. Madrid.
- 2008 "A pleno pulmón". Programa Constelación Arte.Valladolid. Delegación Territorial Junta de Castilla y León. León.
- 2007 "A pleno pulmón". Programa Constelación Arte. Sala Lucio Muñoz. Delegación Territorial Junta de Castilla y León. León. Galería May Moré, Madrid.
- 2006 "Higiene 06" Galería La Metro, Valencia.
- 2005 "Paraísos del pensamiento" Galería Claustro, Segovia.
- 2004 "Tejido aéreo "Galería May Moré, Madrid.
- 2002 Galería May Moré, Madrid. Galería La Nave, Valencia.
- 2000 Galería de la Plata. Toledo. Galería May Moré, Madrid.
- 1999 Torreón de Lozoya, "Fluido", retrospectiva, Segovia. Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
- 1997 Galería Bárcena, Madrid. Galería May Moré, Madrid.
- 1995 Galería Bárcena, Madrid
- 1994 Casa del Siglo XV. Segovia.
- 1991 Colegio de Arquitectos. Tenerife. Canarias.
- 1988 Galería Rojo y Negro. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010 "Huellas en la ciudad". Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente. Segovia. Art´Madrid. Galería May Moré.
- 2009 Art´Madrid. Galería May Moré.
- 2008 "Espacios para el diálogo". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao. ARTESANTANDER 05 Galería May Moré, Madrid.
- 2005 Art fair 05, Colonia (Alemania). Galería May Moré de Madrid. ARTESANTANDER 05 Galería May Moré, Madrid. "Trois Femmes se rencontrent", Beirut, Libano (Galería Art Source).
- 2004 ARTE LISBOA´04 (Portugal). Galería May Moré, Madrid. MIArt´04, Milán (Italia). Galería May Moré, Madrid. Galería May Moré (stand ARCO). El Siglo XX en La Casa del Siglo XV, una galería de arte en Segovia. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia. Premio de La Fundación Nicomedes García. Segovia

- 2003 Galería Claustro, Segovia.
- 2002 1^{er} Premio de la Fundación Nicomedes García. Madrid
ARCO 2002, Galería May Moré, Madrid.
- 2000 ARCO 2000, Galería May Moré, Madrid.
Premio Fundación Nicomedes García. Segovia.
- 1998 ARCO 98, Galería May Moré, Madrid.
- 1995 "Líricos de Final de Siglo". Pintura Abstracta de los años 90. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
- 1998 ARCO 98, Galería May Moré, Madrid.
- 1992 Seleccionada, Premio "Arganzuela", Madrid.
- 1990 Seleccionada "Bienal del Tajo", Toledo.
- 1986 Exposición en la Sala de "Caja de Ahorros de Madrid".
- 1985 Seleccionada para el Premio de Pintura "Francisco de Goya" C. Conde Duque, Madrid.
Seleccionada en el "III Premio de Pintura " Concejalía de la juventud, Madrid.
- 1984 Certamen de Pintura de la Diputación de Arganda, Madrid
Exposición de Pintura del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
Seleccionada Premio de Pintura "Caja Postal". Exposición en La Biblioteca Nacional.
Premio Editorial Arnau. Galería Aldaba. Madrid
Seleccionada Bienal de la Universidad Politécnica de Madrid.
Curso de Pintura y cerámica en la "Escuela de San Prieto". Peruggia, Italia.
- 1983 Certamen de Pintura de la Galería "Eureka II", Madrid.
Finalista "Premio de Dibujo de Antonio del Rincón", Guadalajara.
- 1980 Premio de Francisco de Goya. Centro Cultural de Madrid.

OBRAS EN COLECCIONES Y MUSEOS

Egon Zehnder International. D. Horst Böcker. Munich. Alemania
Colección J. Khöler. Francfort. Alemania.
Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife. Canarias.
Colección "Testimoni", La Caixa. Barcelona.
Colección Quattre Casas. Madrid.
Colección Arthur Andersen. Madrid.
Colección Caja Segovia. "Torreón de Lozoya".
Colección Nicomedes García. Segovia.
Colección MNCARS-Museo Nacional centro de arte Reina Sofia de Madrid
Colección Ayuntamiento de La Comunidad de Madrid

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO MOLINA, Oscar. "El poder de la evocación". El Caballo verde de la Razón. Febrero 2000.

AZCÁRATE PISTORI, José María. Prólogo para el catálogo de la Exposición "Reconstrucción". Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife, Canarias 1991.

ARTE Y PARTE. Revista trimestral nº6. Exposición en la Galería Clave, Murcia 1997.

BARNATÁN, Marcos - Ricardo. Líricos o épicos. Los abstractos españoles de los noventa. Museo Español de Arte Contemporáneo, M.E.A.C. Madrid, Marzo 1994.

BARNATÁN, Marcos - Ricardo. "Desafiar al vacío". Galería Bárcena, El Mundo, Diciembre 1994.

BARNATÁN, Marcos - Ricardo. "Un brindis". Catálogo Torreón de Lozoya, Segovia 1999.

BONET, Juan Manuel. Acerca del Lirismo en nuestra pintura reciente, Catálogo "Líricos del Fin de siglo". M.E.A.C. Madrid, Marzo de 1996.

B. OLMO, Santiago. "Lugares de Meditación". Catálogo. Galería J.M. Lumbreras, Bilbao 1999.

B. OLMO. "Patricia Azcárate" Revista de Arte Lápiz, nº161, pág. 82.

CASTRO FLÓREZ, Fernando. "Semillas". La Pintura de Patricia Azcárate. Catálogo. Exposición Galería Bárcena y Bregggruen, Madrid de 1994.

ERAUSQUIN, Victoria. "De Nueva York a Tizneros". Periódico Expansión. 1997.

EXPANSIÓN, Periódico de Economía. "Azcárate en rojo y negro". Madrid 1989.

FERNÁNDEZ, Alicia. "Patricia H. Azcárate". ABC Cultural, Enero de 1999.

GARCÍA RUBI, Amalia. "Patricia Azcárate, Fluido". Junio 1999.

MADERUELO, Javier. "Espacios de color sin límites". El País. Babelia. Diciembre de 1994.

MADERUELO, Javier. "Sobre las profundidades de lo etéreo". El País. Babelia. Octubre 1997.

MADRIGAL, Antonio. "Patricia Azcárate, El amor es una forma de guisar"

MADRIGAL, Antonio. "Fluido". Torreón de Lozoya. Segovia, 1999.

MARÍN MEDINA. "Patricia Azcárate, fundamental". ABC de las Artes, Octubre de 1997.

MAYRATA, Ramón. "Esqueleto de la alegría". Catálogo de la exposición "A pleno pulmón" .Programa Constelación Arte. Junta de Castilla y León. Enero 2007.

MAZARIEGOS, Jesús. "Dinámica de Fluidos". El Norte de Castilla, Segovia, 1999.

MAZARIEGOS, Critica de arte del Norte de Castilla, premio Nicomedes García.

MAZARIEGOS, Jesús. "Patricia Azcárate y los cuatro elementos". Catálogo de la exposición "A pleno pulmón". Programa Constelación Arte. Junta de Castilla y León. Enero 2007.

MUÑOZ PARDO, María Jesús. "Nuestra experiencia tal y como es". Catálogo de la exposición "Higiene ho6". Galería La metro. Valencia.

PAREDES, Tomás. "Patricia Azcárate, pintura y filosofía". 1994.

PAREDES, Tomás. "Líricos de fin de siglo". Lo natural y artificioso. Punto de las Artes. Del 16 al 22 de Febrero de 1996.

PARRA-DUHALDE, Christian. "Partituras vitales". Patricia Azcárate. Sala La Metro. Valencia. Levante Mercantil. Diciembre 2006.

PARREÑO, José María. "Patricia H. Azcárate". El Cultural de la Razón. Junio, 1999.

PARREÑO, José María. Catálogo de la exposición "A pleno pulmón". Programa Constelación Arte. Junta de Castilla y León. Enero 2007.

PUNTO DE LAS ARTES. "Últimas pinturas de Patricia Azcárate". Galería Clave. Murcia 1997.

REVUELTA, Laura. "Pureza cristalina". Blanco y Negro de ABC. Octubre de 1997.

RUBIO NOMBLLOT, Javier. "Patricia Azcárate, Paisajes de agua". Punto de las Artes. Febrero, 2000.

SANTOS AMESTOY, Dámaso. "Límites de una exposición, un siglo y su fin". Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo. Catálogo 1996.

SOLANA, Guillermo. "Patricia Azcárate, Fluidez y Geometría". El Cultural del Mundo. Febrero 2000.

TANARRO, Angélica. "A propósito de la exposición en la Casa del Siglo XV". Segovia 1994.

TANARRO, Angélica. "Transparencias líquidas". Galería Bárcena. Norte de Castilla, Madrid 1995.

URRIANO, J. "La leve Abstracción de Patricia Azcárate". Exposición Casa del Siglo XV en Segovia. Norte de Castilla. 1994.

URQUIJO, JAVIER. "Patricia Azcárate o la Interrelación". El Mundo, 17 de enero de 1999.